

EL TEXTO LIBRE (Celestin Freinet)

Consiste en que el propio niño, sea el autor de su propio libro, empleando para ello la imprenta, estos libros recogían lo que los niños aprendían en clase a través de los talleres, permitiendo que desarrollen sus capacidades, y tenga confianza de si mismo y desarrolle su autoestima.

El diario escolar, otra forma de difundir sus aprendizajes hacia el entorno familiar, o la correspondencia interescolar, por lo cual se comunicaban con otras escuelas, era una técnica no solamente nueva, sino que difería por lo apasionante y completa. Solución al problema de aprendizaje de la lectura, aflorando una actitud absolutamente natural, unida íntimamente a la vida escolar.

Así, cada niño sigue su ritmo, sin que por ninguna causa, pueda romperse. La vida de la clase adquiere características, insospechadas de actividad., se muestran contentos, activos e interesados en el trabajo.

No se puede obligar a beber a un caballo que no tiene sed.

En el trabajo de la composición, intervienen equipos de 5 a 6 niños, que procuran rendir su labor individual adaptándola en cooperación, para conseguir la perfección en la tirada o impresión del texto.

CON EL TEXTO LIBRE:

Se pone en letra impresa la expresión de los niños

Se fomenta el Desarrollo del sentido crítico de los niños.

Con el texto libre se da la palabra al niño

Las clases son esencialmente dinámicas al enseñarle al niño a leer con algo que comprenda y sienta.