

ACERCAMIENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA UTILIZANDO LA IMPRENTA MANUAL

JARDIN I. PEQUEÑOS CREADORES



Experiencia educativa jardín infantil “PEQUEÑOS CREADORES” con niños de 3 a 5 años, con el propósito de encontrar propuestas pedagógicas que beneficien a los niños en su dominio lector y escritor.

Responsable: Martha Cristina Hoyos

Móvil: 300-823 86 14

Santiago de Cali, Noviembre del 2.007

PRESENTACIÓN

La experiencia vamos a repartirla en “momentos de aprendizaje”, que además corresponde al desarrollo de la Experiencia.



Imprenta Manual diseñada y producida por Jairo Ojeda (Utilizada en la experiencia)

Primer Momento: El Asombro

Partimos del asombro presente en cada niño y que le lleva a observar, conocer, formarse hipótesis acerca de las cosas y los fenómenos.

Aprovechamos esa actitud vital para canalizarla en el plano educativo en forma de proyectos, ya sean grupales o individuales. Un cuento, una salida – paseo, una vivencia que los conmueve, son la cantera de motivaciones para organizarlos como centro de interés.



Segundo Momento: La Negociación

Una vez elegido el centro de interés, se organiza el trabajo, sus tareas y responsabilidades mediante un proceso de libre expresión y que despierta en ellos mucho interés en participar. Por ejemplo: a raíz de la presentación en el Jardín de una madre de familia que conoció a una familia de indígenas Guambianos, los niños pudieron conocer su vestimenta, algunas de sus palabras más usuales, fotografías, comidas y su ubicación geográfica. Esta experiencia sirvió de punto de partida para conocer que en nuestro país existen distintos grupos humanos y regiones.



Tercer Momento: La Socialización

La maestra invita a los niños para que presenten el trabajo elegido utilizando sus posibilidades, expresión y otros lenguajes: dibujos, fotografías y algunos con apoyo de los padres presentando carteleras, trajes y platos típicos, etc.



Cuarto Momento: Expresión Escrita

Cada niño dibuja mediante su escritura espontánea (garabateo) cuenta lo que ha pintado; la maestra recoge y transcribe fielmente el texto del niño.



Quinto Momento: Impresión en la imprenta manual

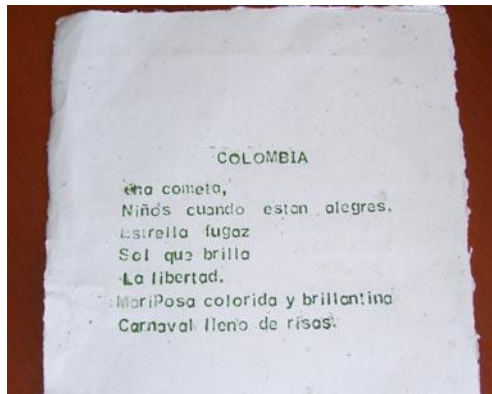
Los niños expresan con palabras y frases las cuales la maestra escribe en el tablero, de tal manera que cada letra esté bien definida para que el niño pueda reconocerlas cuando las busque en el cajón portatipos de la imprenta manual y con la ayuda de la maestra organiza sus textos en el componedor, formando así el texto listo para su impresión. En este momento se organiza la escritura correcta de las palabras para que el niño comprenda la manera correcta de escribir.



Sexto Momento: El Libro Artesanal

El niño con un rodillo esparce la tinta sobre las letras del texto que previamente ha organizado con el apoyo del grupo; otro niño coloca una hoja sobre el texto y luego se procede a imprimir mediante presión manual de la tapa sobre los tipos y el papel. Una vez impreso el papel, todos observan expectantes como salió la impresión y verifican si hay errores. El proceso se completa con el dibujo del niño en la ilustración de su texto; usan diferentes técnicas como pintura con palitos, pincel, esgrafiado, calcomanías, plastilina, collage, monotipos, grabados en cartón, cartulina, yeso, etc.





Al finalizar el año escolar el Jardín organiza una exposición de los libros artesanales realizados por los niños.

Circulación de textos

Los niños motivados por la producción de sus textos quieren constantemente escribir y leer, comunicar sentimientos, emociones por medio de cartas, tarjetas, comunicados, llegados a padres, amigos, maestros.

RESULTADO Y APORTES PEDAGÓGICOS DE LA EXPERIENCIA

Con esta experiencia se observan en los niños:

- Más atención, concentración, memoria.
- Más asombro por lo que hacen.
- Un gran interés por escribir, leer y comunicar
- Se ha despertado el interés por explorar
- Han desarrollado mas su autoestima
- Necesitan menos ayuda y les gusta ser autónomos
- Son menos agresivos porque tienen mas razones para hacer las cosas y disfrutarlas
- Se fortalece el trabajo en equipo
- Una manera muy divertida organizada, y dinámica de descubrir por si solos letras y combinaciones.
- Adquieren habilidad manual y visual.
- Se ha activado el potencial creativo en todas las expresiones
- Gráficos ricos en formas y colores complementados con una gran generosidad en la escritura espontánea.
- Se ha incrementado más la escucha el debate y la oralidad
- Esta herramienta ha facilitado al docente una experiencia divertida y enriquecedora, los traumas sentidos por el maestro cuando tenía la responsabilidad de enseñar a leer y escribir han desaparecido
- El niño devuelve su nivel de interés hacia los textos escritos, recuperando el terreno perdido frente a los mensajes de televisión o videojuegos.

